

Acrylic Artist Color

Acrylic Artist Iridescent & Metallics

Descripción de los símbolos / Description of symbols

AA: Muy permanente / Very permanent
A: Permanente / Permanent
B: Moderadamente duradero / Moderately durable

ASTM CLASSIFICATION
I/II: Permanente para el uso de artistas / Permanent for artist's use

Transparente / Transparent / Transparent / Durchsichtig Semitransparente / Semitransparent / Semitransparent / Halbddeckend Totalmente opaco / Totally opaque / Complètement opaque / Ganz deckend.

***:** Colores de un solo pigmento / Single pigment

504: COLORES SOMBRADOS disponibles en tubos de 20 y 200 ml. / SHADED COLORS are available in 20 and 200 ml.

416: SERIES El primer d'gito del n mero del color indica la Serie: 416=Serie 400 / The first digit of the color reference indicates the Series: 416=Serie 400

Un solo pigmento → **Referencia** → **Nombre del color**

Color index → **Clasificación ASTM** → **Permanencia** → **Opacidad**

PR108 → **504*** → **(I) AA** → **Cadmio Bermellón Cadmium Vermilion Vermillon de Cadmium Kadmium Zinnoberrot**

Acrylic Gesso & Color Gesso

Color Gesso contiene Óxido de Hierro y Blanco Dióxido de Titanio para la imprimación con un fondo de color. El poder cubriente es excepcional. Se pueden mezclar entre sí, con gesso blanco, médiums y con colores acrílicos.



Color Gesso contains Iron Oxide Pigments and Titanium Dioxide in a base of acrylic resin of extra fine artists quality. They have exceptional covering power and maximum opacity, and can be mixed with one another, with white gesso, mediums and all of the acrylic colors in the range.

Vallejo Acrylic Artist Color. Se fabrica con los mejores pigmentos disponibles para colores de bellas artes, suspendidos en una emulsión de resina acrílica 100% pura. La fórmula para Acrylic Artist color, aunque constantemente revisada en la medida que se disponen de nuevos productos químicos, sigue siendo fiel al concepto clásico de colores para artistas. El más alto contenido de pigmento resulta en una consistencia espesa y un acabado semi-mate con un gran poder colorante. Los colores se fabrican en pequeñas series, con un control constante de la calidad de la materia prima para garantizar un producto excepcional.

La gama de colores incluye los tradicionales cadmios y cobaltos, óxidos de hierro, titanios y tierras naturales, como también quinacridonas, naftoles, ftalocianinas y otros pigmentos modernos desarrollados por la industria química actual, cada uno de ellos elegidos por su belleza y permanencia. Cada color ha sido formulado para realizar las características específicas del pigmento empleado. La gama consiste en colores opacos, semitransparentes y transparentes según la naturaleza del pigmento. Más información acerca de los pigmentos se encuentra en las etiquetas, en nuestras cartas de colores y página web (<http://www.acrylicosvallejo.com/esp/color-index.html>).

Acrylic Artist Color seca flexible, completamente resistente a la luz, al agua y a cambios atmosféricos: no amarillea y siempre guarda su intensidad y lustre inicial. El secado se puede retrasar manteniendo los colores húmedos, utilizando agua en aerosol, o utilizando el Retardante. Mantener pinceles y utensilios de trabajo húmedos durante el trabajo (limpiar con agua y jabón o alcohol).

En un folleto aparte (Productos Auxiliares para Bellas Artes) se informa acerca de una gama completa de productos auxiliares, médiums, barnices y geles, y también véase nuestra página web (www.acrylicosvallejo.com).

Vallejo Acrylic Artist Color. Is manufactured with the very best pigments available for fine arts colors, suspended in an emulsion of a 100% pure acrylic resin. The formula for Acrylic Artist color, although constantly updated as new chemical products become available, still remains true to the classic artists' requirements. Highest pigment content produces a dense consistency and a semi matte finish with great depth of tonality. The colors are produced in small series under strictest quality control of raw materials to guarantee an exceptional product.

The color range includes the traditional cadmiums and cobalts, iron oxides, titanians and natural earth colors, with the addition of quinacridonas, naftols, as well as phthalocyanines and other modern organic pigments obtained by the present day chemical industry, each and every one of them chosen for their beauty and permanence. Each color is formulated to bring forth the specific characteristic of the pigment employed, so that the range includes opaque,

semi transparent and transparent colors in accordance with the nature of the pigment. More information about the pigments are on the label, on our color-charts and in our webpage (<http://www.acrylicosvallejo.com/gb/color-index-gb.html>).

Acrylic Artist Color dries to a flexible film, completely resistant to light, water and atmospheric changes. Colors do not yellow, and always remain true to tone. Drying can be delayed by keeping colors moist, spraying with water, or the use of Retarder. Brushes and painting tools should be kept moist during work and are cleaned with water or with alcohol.

A full range of auxiliary products, mediums, varnishes and gels is described in a separate leaflet, (Auxiliary Products) and also please see our webpage (www.acrylicosvallejo.com).

