

# ACRYLIC ARTIST COLOR

Calidad Extra Fina-Alta Viscosidad

Extra Fine Quality-High viscosity

Extra Feine Qualität-Hohe Viskosität



**D Vallejo Acrylic Artist Color.**  
Eine hochkonzentrierte Farbe aus höchst lichtechten Künstlerpigmenten und 100 % reinem Acrylat. Die Komposition der Acrylic Artist Color folgt unter Einbeziehung neuester chemischer Erkenntnisse im Wesentlichen der klassischen Rezeptur für Künstlerfarben. Die Hohe Pigmentierung ergibt ohne weitere Hilfsmittel eine dichte, pastöse Konsistenz und eine seidenmatte Oberfläche von größter Farbenintensität und Leuchtkraft. Die handwerkliche Sorgfalt, die ständige Qualitätskontrolle der verwendeten Rohstoffe und die Herstellung in kleiner Auflage garantieren eine Farbe von außerordentlicher Qualität.



Die Farbpalette umfaßt sowohl die klassischen Kadmium- und Kobalttöne, Eisenoxyde, Titan- und Erdfarben, als auch die modernen organischen Pigmente wie Chinachridon, Naphtol und Phthalocyanin, ausgewählt wegen ihrer besonderen Schönheit und Permanenz. Die Rezeptur der Farben beläßt jedem Pigment seine charakteristischen Eigenschaften, sodaß wir eine Farbskala aus deckenden, halbdackenden und transparenten Farbtönen haben. Weitere Informationen über die Pigmente finden Sie auf unserer Homepage (<http://www.acrylicosvallejo.com/gb/color-index-gb.html>).

Acrylic Artist Color trocknet elastisch und wasserfest auf. Die Farben sind höchst lichtecht, giben nicht und verändern den Farbton nicht. Die Trocknung kann durch Feuchthalten der Farbe, Besprühen mit Wasser, oder Einsatz eines Retarders verzögert werden. Pinsel und Werkzeuge während der Arbeit feucht halten, danach mit Wasser und Seife oder Alkohol reinigen.

Die gesamte Auswahl der Hilfsmittel, Malmedien, Firnisse, Gels und Strukturpasten finden Sie auf unserem speziellen Informationsblatt (Auxiliary Products) und auf unserer Homepage ([www.acrylicosvallejo.com](http://www.acrylicosvallejo.com)).

**NL Vallejo Acrylic Artist Color.**  
Wordt gemaakt met de beste pigmenten, verwerkt in een emulsie van 100 % pure acrylhars. De samenstelling van Acrylic Artist Color wordt voortdurend aangepast aan de ontwikkeling van nieuwe pigmenten en technische verbeteringen, maar de kwaliteit blijft trouw aan de traditionele wensen van de kunstenaar. De hoge pigmentering zorgt voor voldoende "body" en een semi-mat eindresultaat met een hoge kleurkracht. Om een perfect product te kunnen garanderen wordt elke kleur onder een strenge kwaliteitscontrole in kleine hoeveelheden gemaakt.

Het kleurenpalet bestaat onder andere uit de traditionele cadmiams en cobaltonen, ijzer oxydes, titaan, natuurlijke aard-kleuren, alsmede uit quinaclidonas, naphthols, phthalocyanines en andere hedendaagse organische pigmenten. Elke kleur is geselecteerd op basis van zuiverheid en duurzaamheid. Bovendien is de samenstelling van elke kleur afgestemd op de karakteristieken van het gebruikte pigment, zodat het assortiment dekkende, semi-transparante en transparante kleuren omvat. Ook vindt u meer informatie op het etiket, op onze kleurkaart of op de webpage (<http://www.acrylicosvallejo.com/gb/color-index-gb.html>).

Acrylic Artist Color droogt op tot een elastische film, die volkomen lichtecht en weerbestendig is. De kleuren vergelen niet en blijven lichtecht. Droging kan worden vertraagd door de kleuren vochtig te houden (besproeien met water) of door de Vallejo Retarder te gebruiken. Penselen en schildgereedschap moeten tijdens het schilderen vochtig worden gehouden, schoonmaken kan met water of alcohol.

Het complete assortiment van hulpmiddelen, mediums, vernissen en gels vindt u in onze folder "Auxiliary Products" of op onze website ([www.acrylicosvallejo.com](http://www.acrylicosvallejo.com)).

**I Vallejo Acrylic Artist Color.**  
Viene prodotto con i migliori pigmenti esistenti per colori per belle arti, sospesi in un'emulsione di resina acrilica pura al 100%. La formula di Acrylic Artist Color, sebbene venga costantemente rivista man mano che si dispone di nuovi prodotti chimici, resta fedele al concetto classico dei colori per artisti. Con il massimo contenuto di pigmento si ottiene una consistenza di spessore e una finitura semi-opaca dal grande potere colorante. I colori si fabbricano in serie ridotte, con un controllo costante della qualità della materia prima, al fine di garantire un prodotto eccezionale.



**ACRYLICOS VALLEJO, S.L.**  
Ap. P. 337 - 08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona)  
Tel. +34 93 893 60 12 Fax +34 93 893 11 54  
E-mail: [vallejo@acrylicosvallejo.com](mailto:vallejo@acrylicosvallejo.com)  
[www.acrylicosvallejo.com](http://www.acrylicosvallejo.com)

La gamma di colori include i tradizionali cadmi e cobalti, ossidi di ferro, titani e terre naturali, così come chinacridoni, naftoli, ftalocianine e altri pigmenti moderni sviluppati dall'industria chimica attuale, ognuno dei quali viene scelto per la sua bellezza e durata. Ogni colore è stato formulato per mettere in risalto le caratteristiche specifiche del pigmento impiegato. La gamma è formata da colori opachi, semitrasparenti e trasparenti, a seconda della natura del pigmento. Per maggiori informazioni sui pigmenti consultate le etichette, i cataloghi dei colori e la nostra pagina web (<http://www.acrylicosvallejo.com/gb/color-index-gb.html>).

Acrylic Artist Color garan-tisce un'asciugatura flessibile, è completamente resistente alla luce, all'acqua e ai cambiamenti atmosferici, non ingiallisce e mantiene sempre la sua intensità e brillantezza iniziale. L'asciugatura può essere ritardata mantenendo i colori umidi, spruzzando acqua con un aerosol o uti-izzando il Ritardante. Durante il lavoro tenere i pennelli e gli strumenti di lavoro umidi (lavarli con acqua e sapone o con alcol).

In un dépliant a parte (Prodotti ausiliari per Belle Arti) vengono fornite informazioni relative a una gamma completa di prodotti ausiliari, leganti, vernici e gel. Altrimenti potrete consultare la nostra pagina web ([www.acrylicosvallejo.com](http://www.acrylicosvallejo.com)).

**DK Vallejo Acrylic Artist Color.**  
Er produceret af de bedste pigmenter, tilgængelige for kunstnerfarver, opløst i 100 % acrylbinder. Farverne har højeste pigmentindhold, der giver dem en ensartet konsistens ved optøring og en halvmat overflade med stor dybde og farveintensitet. Farverne produceres små portioner, under strengeste kvalitetskontrol af råmaterialeerne, hvilket er med til at garantere et exceptionelt godt produkt.

Farve-udvalget omfatter de traditionelle cadmium og kobolt farver, jernoxid, titan og de naturlige jordfarver, såvel som quinaclidon, naphthol, phthalol og andre moderne kemiske frembragte pigmenter. Hver eneste farve er skabt for at fremhæve den enkelte nuances karakteristika, hvilket betyder at udvalget byder på både dækkende, halv-dækkende og transparente farver.

Vallejo Kunstner Acrylfarve er lysægte. Farverne gulner ikke og bibeholder altid den oprindelige tone. Tøretiden kan forsinkes ved påførelse af vand eller brug af retarder. Pensler og maleredskaber bør holdes fugtige under arbejdet, og renses med vand eller med alkohol.

Vallejo har desuden et komplet sortiment, af malemidler, fernisser og gel's - disse er beskrevet i en separat folder. Besøg også hjemmesiden: ([www.acrylicosvallejo.com](http://www.acrylicosvallejo.com)).



## Características Acrylic Artist Color / Acrylic Artist Color characteristics

Ref	Descripción Química	Chemical description	Serie	Permanencia Permanence	Opacidad Opacity	ASTM	Un pigmento Single Pigment	Color Index	Presentación Packaging
301	Negro de Humo	Lamp Black	300	AA (+++)	■	I	*	PBk7	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
302	Óxido de Hierro Natural Calcinado	Calcined Natural Iron Oxide	300	AA (+++)	■	I	*	PBk7	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
303	Dióxido de Titanio Rutilo	Rutile Titanium Dioxide	300	AA (+++)	■	I	*	PW6	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
304	Óxido de Hierro Sintético	Synthetic Iron Oxide	300	AA (+++)	■	I	*	PY42	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
305	Óxido de Hierro Sintético	Synthetic Iron Oxide	300	AA (+++)	■	I		PY42-PR101	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
306	Óxido de Hierro Sintético	Synthetic Iron Oxide	300	AA (+++)	■	I	*	PR101	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
307	Óxidos de Hierro Sintético y Natural Calcinado	Calcined Natural & Synthetic Iron Oxides	300	AA (+++)	■	I		PBk11-PBk7	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
308	Óxido de Hierro Natural	Natural Iron Oxide	300	AA (+++)	■	I	*	PBk7	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
309	Óxido de Hierro Sintético	Synthetic Iron Oxide	300	AA (+++)	■	I	*	PBk11	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
310	Óxido de Hierro Natural	Natural Iron Oxide	300	AA (+++)	■	I	*	PBk7	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
311	Óxidos de Hierro Natural Calcinado y Sintético	Calcined Natural & Synthetic Iron Oxides	300	AA (+++)	■	I		PBk7, PY42-PR101	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
312	Óxidos de Hierro Sintéticos	Synthetic Iron Oxides	300	AA (+++)	■	I		PR101, PBk11	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
313	Óxidos de Hierro Sintéticos	Synthetic Iron Oxides	300	AA (+++)	■	I		PR101-PY42, PBk11	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
314	Dióxido de Titanio Anatase	Anatase Titanium Dioxide	300	AA (+++)	■	I	*	PW6	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
315	Dióxido de Titanio (sin tratar)	Rutile Titanium Dioxide (untreated)	300	AA (+++)	■	I	*	PW6	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
316	Dióxido de Titanio Rutilo, Sulfoселениuro de Cadmio	Rutile Titanium Dioxide, Cadmium Sulphoselenide	300	AA (+++)	■	I		PW6, P020, PR108	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
317	Óxido de Hierro Natural	Natural Iron Oxide	300	AA (+++)	■	I	*	PY43	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
318	Óxidos de Hierro Sintéticos	Synthetic Iron Oxides	300	AA (+++)	■	I		PY42, PR101	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
401	Arlamida	Arylide	400	A (++)	■	II	*	PY3	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
402	Naftol ITR	Naphthol ITR	400	B (+)	■	II	*	PR5	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
403	Dioxacina, Azoico	Dioxazine, Azo	400	A (++)	■	II	*	PV23, PR146	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
404	Ftalocianina de Cobre b	Copper Phthalocyanine b	400	AA (+++)	■	I	*	PB15:3	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
405	Silicato de Sodio y Aluminio Polisulfurado, Ftalocianina de Cobre b, Negro de Humo	Silicate of Sodium & Aluminium with Sulfur, Copper Phthalocyanine b, Lamp Black	400	AA (+++)	■	I		PB29, PB15:3, PBk7	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
406	Silicato de Sodio y Aluminio Polisulfurado	Silicate of Sodium & Aluminium with Sulfur	400	AA (+++)	■	I	*	PB29	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
407	Ftalocianina de Cobre Clorada	Chlorinated Copper Phthalocyanine	400	AA (+++)	■	I	*	PG7	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
408	Dianilamida, Ftalocianina de Cobre Clorada	Dianlyde, Chlorinated Copper Phthalocyanine	400	A (++)	■	I		PY83, PG7	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
409	Arlamida, Ftalocianina de Cobre Clorada	Arylide, Chlorinated Copper Phthalocyanine	400	AA (+++)	■	I		PY3, PG7	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
410	Mica	Mica	400	A (++)	■	II		-	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
411	Óxido de Hierro Sintético, Ftalocianina de Cobre Clorada	Synthetic Iron Oxide, Chlorinated Copper Phthalocyanine	400	AA (+++)	■	I		PY42, PG7	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
412	Silicato de Sodio y Aluminio Polisulfurado, Óxidos de Hierro Sintéticos	Silicate of Sodium & Aluminium with Sulfur, Synthetic Iron Oxides	400	AA (+++)	■	I		PB29, PY42, PBk11	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
413	Silicato de Sodio y Aluminio	Silicate of Sodium & Aluminium	400	AA (+++)	■	I	*	PV15	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
414	Dianilamida	Dianlyde	400	A (++)	■	I	*	PY83	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
415	Arlamida, Ftalocianina de Cobre Clorada	Arylide, Chlorinated Copper Phthalocyanine	400	AA (+++)	■	I		PY3, PG7	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
416	Dióxido de Titanio Rutilo, Ftalocianina de Cobre b	Rutile Titanium Dioxide, Copper Phthalocyanine b	400	AA (+++)	■	I		PW6, PB15:3	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
417	Sulfoселениuro de Cadmio, Dióxido de Titanio Rutilo, Óxido de Hierro Sintético	Cadmium Sulphoselenide, Rutile Titanium Dioxide, Synthetic Iron Oxide	400	AA (+++)	■	I		P020, PW6, PY42	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
418	Ftalocianina de Cobre Clorada, Ftalocianina de Cobre b	Chlorinated Copper Phthalocyanine, Copper Phthalocyanine b	400	AA (+++)	■	I		PG7, PB15:3	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
419	Naftol AS	Naphthol AS	400	A (++)	■	II	*	PR112	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
420	Tierra Verde Natural, Óxido de Hierro Sintético	Natural Green Earth, Synthetic Iron Oxide	400	AA (+++)	■	II		PG23, PBk11	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
421	Silicato de Sodio y Aluminio Polisulfurado, Dióxido de Titanio Anatase	Silicate of Sodium & Aluminium with Sulfur, Anatase Titanium Dioxide	400	AA (+++)	■	I		PB29, PW6	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
422	Arlamida, Óxido de Hierro Sintético	Arylide, Synthetic Iron Oxide	400	AA (+++)	■	II		PY3, PY42	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
423	Ftalocianina de Cobre Clorada, Óxidos de Hierro Sintético	Chlorinated Copper Phthalocyanine, Synthetic Iron Oxides	400	AA (+++)	■	I		PG7, PY42, PR101	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
501	Sulfuro de Cadmio y Zinc	Sulfur of Cadmium & Zinc	500	AA (+++)	■	I	*	PY35	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
502	Sulfoселениuro de Cadmio	Cadmium Sulphoselenide	500	AA (+++)	■	I	*	P020	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
503	Sulfoселениuro de Cadmio	Cadmium Sulphoselenide	500	AA (+++)	■	I	*	P020	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
504	Sulfoселениuro de Cadmio	Cadmium Sulphoselenide	500	AA (+++)	■	I	*	PR108	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
506	Sulfoселениuro de Cadmio	Cadmium Sulphoselenide	500	AA (+++)	■	I	*	P020	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
507	Carbon Cristalizado	Crystallized Carbon	500	AA (+++)	■	I	*	PBk10	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
508	Óxido de Cromo	Chrome Oxide	500	AA (+++)	■	I	*	PG17	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
515	Sulfuro de Cadmio y Zinc	Sulfur of Cadmium & Zinc	500	AA (+++)	■	I	*	PY35	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
516	Sulfuro de Cadmio y Zinc, Ftalocianina de Cobre Clorada	Sulfur of Cadmium & Zinc, Chlorinated Copper Phthalocyanine	500	AA (+++)	■	I		PY35, PG7	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
517	Sulfuro de Cadmio y Zinc, Sulfoселениuro de Cadmio	Sulfur of Cadmium & Zinc, Cadmium Sulphoselenide	500	AA (+++)	■	I		PY35, P020	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
602	Fosfato de Cobalto	Phosphate of Cobalt	600	AA (+++)	■	I	*	PY14	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
603	Cobalto Aluminato	Cobalt Aluminate	600	AA (+++)	■	I	*	PB28	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
604	Óxido de Cobalto - Estaño y Magnesio, Nitrato de Cobalto-Potasio	Cobalt, Tin & Magnesium Oxide, Potassium Cobalt Nitrate	600	AA (+++)	■	I		PB35, PY40	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
605	Sulfoселениuro de Cadmio	Cadmium Sulphoselenide	600	AA (+++)	■	I	*	PR108	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
606	Quinacridona	Quinacridone	600	A (++)	■	I	*	PR122	Tubos de 20, 60, 200 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
607	Sulfoселениuro de Cadmio	Cadmium sulphoselenide	600	AA (+++)	■	I	*	PR108	Tubos de 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
608	Óxido de Cobalto-Cromo-Aluminio	Aluminium, Chrome and Cobalt Oxide	600	AA (+++)	■	I	*	PB36	Tubos de 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
609	Naftol ITR, Dioxacina	Naphthol ITR, Dioxazine	600	B (+)	■	II		PR5, PV23	Tubos de 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
610	Quinacridona	Quinacridone	600	A (++)	■	I	*	PY19	Tubos 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
612	Nitrato de Cobalto-Potasio	Potassium Cobalt Nitrate	600	A (++)	■	II	*	PY40	Tubos de 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
614	Óxido de Cobalto-Estaño-Magnesio	Cobalt, Tin & Magnesium Oxide	600	AA (+++)	■	I	*	PB35	Tubos de 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
615	Quinacridona b	Quinacridone b	600	AA (+++)	■	I	*	PY19	Tubos de 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
701	Mica, Negro de Humo	Mica, Lamp Black	700	A (++)	■			PW20-PW6, PBk7	Tubos de 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
702	Mica	Mica	700	A (++)	■			PW20-PW6-PR101	Tubos de 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
703	Mica, Negro de Humo	Mica, Lamp Black	700	A (++)	■			PW20-PW6-PR101, PBk7	Tubos de 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
704	Mica, Óxido de Hierro Sintético	Mica, Synthetic Iron Oxide	700	A (++)	■			PW20-PW6-PR101	Tubos de 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
705	Mica, Óxido de Hierro Sintético, Negro de Humo	Mica, Synthetic Iron Oxide, Lamp Black	700	A (++)	■			PW20-PW6-PR101, PBk7	Tubos de 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
706	Mica, Negro de Humo	Mica, Lamp Black	700	A (++)	■			PW20-PW6, PBk7	Tubos de 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
711	Mica, Arlamida	Mica, Arylide	700	A (++)	■			PW20-PW6, PY3	Tubos de 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
712	Mica, Arlamida, Naftol AS	Mica, Arylide, Naphthol AS	700	A (++)	■			PW20-PW6, PY3, PR112	Tubos de 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
713	Mica, Naftol AS	Mica, Naphthol AS	700	A (++)	■			PW20-PW6, PR112	Tubos de 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
714	Mica, Ftalocianina de Cobre b	Mica, Copper Phthalocyanine b	700	A (++)	■			PW20-PW6, PB15:3	Tubos de 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
715	Mica, Ftalocianina de Cobre Clorada	Mica, Chlorinated Copper Phthalocyanine	700	A (++)	■			PW20-PW6, PG7	Tubos de 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
716	Mica, Dioxacina	Mica, Dioxazine	700	A (++)	■			PW20-PW6, PV23	Tubos de 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
717	Mica, Ftalocianina de Cobre b, Ftalocianina de Cobre Clorada	Mica, Copper Phthalocyanine b, Chlorinated Copper Phthalocyanine	700	A (++)	■			PW20-PW6, PB15:3, PG7	Tubos de 60 ml. Tarros de 200 y 500 ml.
<b>Gesso y Colorgesso</b>									
480	Dióxido de Titanio Rutilo	Rutile Titanium Dioxide	AA (+++)	■		I	*	PW6	Tarro de 500 ml.
481	Dióxido de Titanio Rutilo, Óxidos de Hierro Sintéticos, Negro de Humo	Rutile Titanium Dioxide, Synthetic Iron Oxides, Lamp Black	AA (+++)	■				PW6, PR101, PY42, PBk7	Tarro de 500 ml.
482	Dióxido de Titanio Rutilo, Óxidos de Hierro Sintéticos, Negro de Humo	Rutile Titanium Dioxide, Synthetic Iron Oxides, Lamp Black	AA (+++)	■				PW6, PR101, PY42, PBk7	Tarro de 500 ml.
483	Dióxido de Titanio Rutilo, Óxido de Hierro Sintético	Rutile Titanium Dioxide, Synthetic Iron Oxide	AA (+++)	■		I		PW6, PY42	Tarro de 500 ml.
484	Dióxido de Titanio Rutilo, Óxido de Hierro Sintético	Rutile Titanium Dioxide, Synthetic Iron Oxide	AA (+++)	■		I		PW6, PY42	Tarro de 500 ml.
485	Dióxido de Titanio Rutilo, Óxido de Hierro Sintético	Rutile Titanium Dioxide, Synthetic Iron Oxide	AA (+++)	■		I		PW6, PR101	Tarro de 500 ml.
486	Dióxido de Titanio Rutilo, Óxidos de Hierro Sintéticos	Rutile Titanium Dioxide, Synthetic Iron Oxides	AA (+++)	■				PW6, PR101, PY42	Tarro

## Acrylic Artist Color


### Descripción de los símbolos / Description of symbols

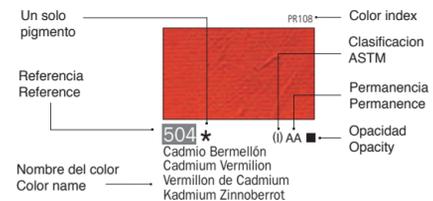
**AA:** Muy permanente / Very permanent  
**A:** Permanente / Permanent  
**B:** Moderadamente duradero / Moderately durable

**ASTM CLASSIFICATION**  
**I/II:** Permanente para el uso de artistas / Permanent for artist's use

Transparente / Transparent / Transparent / Durchsichtig  Semitransparente / Semitransparent / Semi-transparent / Halbddeckend  Totalmente opaco / Totally opaque / Complètement opaque / Ganz deckend.

\*: Colores de un solo pigmento / Single pigment  
**504:** COLORES SOMBREADOS disponibles en tubos de 20 y 200 ml. / SHADED COLORS are available in 20 and 200 ml.

**416:** SERIES El primer d'gito del n mero del color indica la Serie: 416=Serie 400 / The first digit of the color reference indicates the Series: 416=Serie 400



## Acrylic Gesso & Color Gesso

Color Gesso contiene Óxido de Hierro y Blanco Dióxido de Titanio para la imprimación con un fondo de color. El poder cubriente es excepcional. Se pueden mezclar entre sí, con gesso blanco, médiums y con colores acrílicos.

Color Gesso contains Iron Oxide Pigments and Titanium Dioxide in a base of acrylic resin of extra fine artists quality. They have exceptional covering power and maximum opacity, and can be mixed with one another, with white gesso, mediums and all of the acrylic colors in the range.




### Vallejo Acrylic Artist Color.

Se fabrica con los mejores pigmentos disponibles para colores de bellas artes, suspendidos en una emulsión de resina acrílica 100% pura. La fórmula para Acrylic Artist color, aunque constantemente revisada en la medida que se disponen de nuevos productos químicos, sigue siendo fiel al concepto clásico de colores para artistas. El más alto contenido de pigmento resulta en una consistencia espesa y un acabado semi-mate con un gran poder colorante. Los colores se fabrican en pequeñas series, con un control constante de la calidad de la materia prima para garantizar un producto excepcional.

La gama de colores incluye los tradicionales cadmios y cobaltos, óxidos de hierro, titanios y tierras naturales, como también quinacridonas, naftoles, ftalocianinas y otros pigmentos modernos desarrollados por la industria química actual, cada uno de ellos elegidos por su belleza y permanencia. Cada color ha sido formulado para realizar las características específicas del pigmento empleado. La gama consiste en colores opacos, semitransparentes y transparentes según la naturaleza del pigmento. Más información acerca de los pigmentos se encuentra en las etiquetas, en nuestras cartas de colores y página web (<http://www.acrylicosvallejo.com/esp/color-index.html>).

Acrylic Artist Color seca flexible, completamente resistente a la luz, al agua y a cambios atmosféricos: no amarillea y siempre guarda su intensidad y lustre inicial. El secado se puede retrasar manteniendo los colores húmedos, utilizando agua en aerosol, o utilizando el Retardante. Mantener pinceles y utensilios de trabajo húmedos durante el trabajo (limpiar con agua y jabón o alcohol).

En un folleto aparte (Productos Auxiliares para Bellas Artes) se informa acerca de una gama completa de productos auxiliares, médiums, barnices y geles, y también véase nuestra página web ([www.acrylicosvallejo.com](http://www.acrylicosvallejo.com)).

### Vallejo Acrylic Artist Color.

Is manufactured with the very best pigments available for fine arts colors, suspended in an emulsion of a 100% pure acrylic resin. The formula for Acrylic Artist color, although constantly updated as new chemical products become available, still remains true to the classic artists' requirements. Highest pigment content produces a dense consistency and a semi matte finish with great depth of tonality. The colors are produced in small series under strictest quality control of raw materials to guarantee an exceptional product.

The color range includes the traditional cadmiums and cobalts, iron oxides, titaniums and natural earth colors, with the addition of quinacridonas, naftols, as well as phthalocyanines and other modern organic pigments obtained by the present day chemical industry, each and every one of them chosen for their beauty and permanence. Each color is formulated to bring forth the specific characteristic of the pigment employed, so that the range includes opaque,

semi transparent and transparent colors in accordance with the nature of the pigment. More information about the pigments are on the label, on our color-charts and in our webpage (<http://www.acrylicosvallejo.com/gb/color-index-gb.html>).

Acrylic Artist Color dries to a flexible film, completely resistant to light, water and atmospheric changes. Colors do not yellow, and always remain true to tone. Drying can be delayed by keeping colors moist, spraying with water, or the use of Retarder. Brushes and painting tools should be kept moist during work and are cleaned with water or with alcohol.

A full range of auxiliary products, mediums, varnishes and gels is described in a separate leaflet, (Auxiliary Products) and also please see our webpage ([www.acrylicosvallejo.com](http://www.acrylicosvallejo.com)).

