

Liquitex[®]

PROFESSIONAL



SPECIAL RELEASE MUTED COLLECTION



COLOR CHART
CARTE DE NUANCES
CARTA DE COLOR



LIQUITEX ACRYLIC INKS

Liquitex Inks are extremely fluid, water resistant, permanent and so lightfast they'll go down in history. Ideal for airbrushing, watercolor effects and screen-printing, you can water the ink down, stamp it, or use it seamlessly with any other Liquitex product.

LIQUITEX ENCRE ACRYLIQUE

Les encres Liquitex sont extrêmement fluides, résistantes à l'eau, permanentes et si résistantes à la lumière qu'elles entreront dans l'histoire. Idéales pour la peinture au pistolet, les effets d'aquarelle et la sérigraphie, vous pouvez les diluer, les tamponner ou les combiner à tous les autres produits Liquitex.

LIQUITEX TINTA ACRÍLICA

Las tintas Liquitex son sumamente fluidas, resistentes al agua, permanentes y tan fotorresistentes que entrarán a formar parte de la historia. Excelentes para pintura con aerógrafo, efectos de acuarela y serigrafía, podrá disolver la tinta, estamparla o utilizarla perfectamente con cualquier otro medio.



LIQUITEX SOFT BODY ACRYLICS

The smooth and soft consistency of Liquitex Professional Soft Body ensures maximum coverage, easy brush-out and superb results in a variety of applications and techniques.

ACRYLIQUE FLUIDE LIQUITEX SOFT BODY

La consistance veloutée et fluide des acryliques Liquitex Professional Soft Body assure un excellent pouvoir couvrant, une application facile et de superbes résultats dans une large variété de réalisations et techniques.

ACRÍLICO FLUIDO LIQUITEX SOFT BODY

La consistencia suave y fluida de Liquitex Professional Soft Body garantiza la máxima cobertura, fácil pincelada y resultados excelentes en una variedad de aplicaciones y técnicas.



LIQUITEX HEAVY BODY ACRYLICS

Providing a thick, buttery consistency, Liquitex Professional Heavy Body acrylic is formulated to retain crisp brushstrokes and knife marks, making it perfect for the versatile, explorative artist.

ACRYLIQUE ÉPAISSE LIQUITEX HEAVY BODY

Offrant une consistance épaisse et crémeuse, l'acrylique Liquitex Professional Heavy Body est formulée pour retenir les coups de pinceaux vifs et marques de couteaux, la rendant parfaite pour l'artiste explorateur et versatile.

ACRÍLICO ESPESO LIQUITEX HEAVY BODY

El acrílico Liquitex Professional Heavy Body ofrece una consistencia gruesa y mantecosa y está formulado para mantener los golpes de pincel intensos y las marcas de cuchillo, perfecto para el artista versátil y precursor.



COLLECTION SETS / COFFRETS COLLECTION /
SETS DE COLECCIÓN

COLOUR MATCHING & INTERMIXABILITY

At Liquitex we don't take no for an answer. After all, challenging the established ways of doing things is in our DNA. It's how we invented the first acrylic paints in 1955. It's why we've been pushing the boundaries of what's possible ever since. We torture-test products in our lab to ensure they defy every norm. Our Special Release Muted Collection is no exception. Grey, Pink, Turquoise, Green and Violet – get to grips with perfect colour matching and intermixability. Our ink, soft body and heavy body work seamlessly together. We get technical so you can get creative.

CONCORDANCE DES COULEURS ET INTERMIXABILITÉ

Chez Liquitex nous n'acceptons pas non pour réponse. Après tout, remettre en question les manières de procéder établies est dans notre ADN. C'est ainsi que nous avons inventé les premières peintures acryliques en 1955. C'est pourquoi nous avons repoussé les limites du possible depuis lors. Nous mettons les produits à l'épreuve des tests dans notre laboratoire pour nous assurer qu'ils défient toutes les normes. Notre Collection Spéciale Couleurs Feutrées ne fait pas exception à la règle. Gris, Rose, Turquoise, Vert et Violet - maîtrisez à la perfection la concordance des couleurs et l'intermixabilité. Notre Encre et nos acryliques Soft Body et Heavy Body fonctionnent parfaitement ensemble. Nous nous occupons de la partie technique, à vous d'être créatifs !

COMPATIBILIDAD Y INTERMIXABILIDAD DE COLORES

En Liquitex no aceptamos un no por respuesta. De hecho, desafiar los métodos establecidos de hacer las cosas está en nuestro ADN. Así creamos las primeras pinturas acrílicas en 1955. Y desde entonces, no hemos dejado de superar los límites de lo posible. En nuestro laboratorio sometemos nuestros productos a estrictas pruebas para garantizar que desafían todas las normas. Y nuestra Edición Limitada de Colores Tenuos no es la excepción. Gris, Rosa, Turquesa, Verde y Violeta - con una combinación de colores y una intermiscibilidad perfectas. Nuestras Tintas Soft Body y Heavy Body funcionan perfectamente juntas. Nosotros nos ocupamos de la parte técnica !para que tú puedas crear!



Liquitex
PROFESSIONAL

5

COLORS MATCHED ACROSS ACRYLIC INK, SOFT BODY & HEAVY BODY
COULEURS CONCORDANTES A TRAVERS LES GAMMES INK, SOFT BODY ET HEAVY BODY
COLORES COMPATIBLES EN LAS GAMAS: INK, SOFT BODY Y HEAVY BODY

INK



MUTED VIOLET VIOLET FEUTRÉ VIOLETA TENUA □ I
MUTED TURQUOISE TURQUOISE FEUTRÉ TURQUESA TENUA □ II
MUTED PINK ROSE FEUTRÉ ROSA TENUA □ II
MUTED GREY GRIS FEUTRÉ GRIS TENUA □ II
MUTED GREEN VERT FEUTRÉ VERDE TENUA □ II

SOFT BODY



MUTED VIOLET VIOLET FEUTRÉ VIOLETA TENUA SERIES 3 ■ II
MUTED TURQUOISE TURQUOISE FEUTRÉ TURQUESA TENUA SERIES 3 ■ I
MUTED PINK ROSE FEUTRÉ ROSA TENUA SERIES 3 ■ II
MUTED GREY GRIS FEUTRÉ GRIS TENUA SERIES 3 ■ II
MUTED GREEN VERT FEUTRÉ VERDE TENUA SERIES 3 ■ II

HEAVY BODY



MUTED VIOLET VIOLET FEUTRÉ VIOLETA TENUA SERIES 3 ■ II
MUTED TURQUOISE TURQUOISE FEUTRÉ TURQUESA TENUA SERIES 3 ■ I
MUTED PINK ROSE FEUTRÉ ROSA TENUA SERIES 3 ■ II
MUTED GREY GRIS FEUTRÉ GRIS TENUA SERIES 3 ■ II
MUTED GREEN VERT FEUTRÉ VERDE TENUA SERIES 3 ■ II

MUTED VIOLET A floral violet, subtly poisonous with a hint of decay.
VIOLET FEUTRÉ Un violet floral, subtilement vénéneux avec un soupçon de décadence.
VIOLETA TENUA Un violeta floral, con una sutileza venenosa y un toque de decadencia.

MUTED TURQUOISE A disruptive turquoise that mixes the elemental with the acidic.
TURQUOISE FEUTRÉ Un turquoise dérangent qui mêle l'élément à l'acide.
TURQUESA TENUA Un turquesa revolucionario, que mezcla lo elemental y lo ácido.

MUTED PINK A subdued, unconventional pink that mixes the rose with the thorn.
ROSE FEUTRÉ Un rose inhabituel et discret qui mêle la rose à l'épine.
ROSA TENUA Un original rosa pastel que combina la rosa y la espina.

MUTED GREY An understatedly confident grey that mixes the cloud with the concrete.
GRIS FEUTRÉ Un gris discrètement confiant qui mêle le nuage au béton.
GRIS TENUA Un gris sobrio y sólido, mezcla de nube y hormigón.

MUTED GREEN A brooding green. This deep, wild green is earth with edge.
VERT FEUTRÉ Un vert inquiétant. Ce vert profond et sauvage est la terre avec ses confins.
VERDE TENUA Un verde inquietante, oscuro y salvaje que se pierde entre la tierra y su límite.

COLOR NAME	PIGMENT CHEMICAL DESCRIPTION
MUTED VIOLET INK	QUINACRIDONE (PR122), CARBON BLACK (PBK7)
MUTED TURQUOISE INK	DIOXAZINE VIOLET (PV23), COPPER PHTHALOCYANINE (PB15:3), PHTHALOCYANINE GREEN (PG7), CARBON BLACK (PBK7)
MUTED PINK INK	SYNTHETIC IRON OXIDE (PY42), QUINACRIDONE (PR122), DIOXAZINE VIOLET (PV23)
MUTED GREY INK	SYNTHETIC IRON OXIDE (PY42), COPPER PHTHALOCYANINE (PB15:3), DIOXAZINE VIOLET (PV23)
MUTED GREEN INK	DIOXAZINE VIOLET (PV23), BROMINATED COPPER PHTHALOCYANINE (PG36)
MUTED VIOLET SOFT BODY	DIOXAZINE VIOLET (PV23), COPPER PHTHALOCYANINE (PB15:3), QUINACRIDONE PYRROLIDONE (PR206)
MUTED TURQUOISE SOFT BODY	INDANTHRONE BLUE (PB60), PHTHALOCYANINE GREEN (PG7)
MUTED PINK SOFT BODY	DIOXAZINE VIOLET (PV23), BENZIMIDAZOLONE ORANGE (PO36), QUINACRIDONE (PR122)
MUTED GREY SOFT BODY	DIOXAZINE VIOLET (PV23), ARYLIDE YELLOW (PY74), COPPER PHTHALOCYANINE (PB15:3)
MUTED GREEN SOFT BODY	DIOXAZINE VIOLET (PV23), ARYLIDE YELLOW (PY74), COPPER PHTHALOCYANINE (PB15:3)
MUTED VIOLET HEAVY BODY	DIOXAZINE VIOLET (PV23), COPPER PHTHALOCYANINE (PB15:3), QUINACRIDONE PYRROLIDONE (PR206)
MUTED TURQUOISE HEAVY BODY	INDANTHRONE BLUE (PB60), PHTHALOCYANINE GREEN (PG7)
MUTED PINK HEAVY BODY	DIOXAZINE VIOLET (PV23), BENZIMIDAZOLONE ORANGE (PO36), QUINACRIDONE (PR122)
MUTED GREY HEAVY BODY	DIOXAZINE VIOLET (PV23), ARYLIDE YELLOW (PY74), COPPER PHTHALOCYANINE (PB15:3)
MUTED GREEN HEAVY BODY	DIOXAZINE VIOLET (PV23), ARYLIDE YELLOW (PY74), COPPER PHTHALOCYANINE (PB15:3)

KEY TO CODING / LÉGENDE / INDICE DE CLASIFICACIÓN

ASTM LIGHTFASTNESS RATING / CLASSEMENT ASTM - SOLIDITÉ A LA LUMIÈRE / CLASIFICACIÓN DE RESISTENCIA A LA LUZ ASTM

- I Excellent / Excelente
- II Very Good / Très Bien / Muy Bueno

OPACITY RATING / INDICE D'OPACITÉ / GRADO DE OPACIDAD

- Opaque / Opaco
- Transparent / Transparente

This colour chart is produced within the limitations of lithographic colour printing and is intended as a guide only.

Ce nuancier est reproduit sous réserve des limites de l'impression lithographique en couleur et ne doit servir que de guide.

Esta carta de colores se ha producido con las limitaciones de impresión litográfica de los colores y está concebida solamente como una guía.

WE GET TECHNICAL SO YOU CAN GET CREATIVE

LIQUITEX.COM

