

GESSOS / PRIMERS

Acrylic Studio Gesso

Gesso formulado con las características de la gama Studio, de Dióxido de Titanio y resina acrílica. Seca mate, formando unav película cubriente de excelente flexibilidad y adherencia. No amarillea.

Gesso manufactured with the same characteristics as the Studio color range, of Titanium Dioxide and acrylic resin. Dries matt to a matt white finish which remains flexible and will not yellow.



Presentación / Packaging:
28.033: Tarros / Pots 750 ml.
29.033: Bidones / Container de 5 lts.

Acrylic Artist Gesso y ColorGesso



Acrylic Gesso es un imprimador de calidad extra fina de resina acrílica y Dióxido de Titanio para la preparación de lienzos y otras superficies como madera, cerámica, escayola, metales y cemento para todo tipo de pinturas, inclusive oleo. Su alto contenido de pigmento proporciona un gran poder cubriente. Seca a una superficie mate que queda flexible, no amarillea y se puede lijar una vez seco. Para una superficie más lisa y menos absorbente, se puede diluir con una mezcla de mitad agua y Medium Acrílico.

Acrylic Gesso is a ready to use, high quality liquid ground of acrylic resin and Titanium Dioxide, for priming canvas and any other painting surface such as wood, ceramics, gypsum, metals and cement for all kinds of paints, including oils. High pigment content insures superior covering strength. Dries to a matt white finish which remains flexible, will not yellow and can be sanded when dry. To achieve a smoother and less absorbent surface, Acrylic Gesso may be diluted with a mixture of water and Acrylic Medium.

Presentación / Packaging:
27.380: Tarro / Pot 240 ml. 28.881: Cubo / Pail 2,5 lts.
18.480: Tarro / Pot 500 ml. 30.884: Cubo / Pail 3,5 lts.
29.880: Tarro / Pot 750 ml. 27.884: Bidón / Container 5 lts.

Color Gesso contiene Óxido de Hierro y Blanco Dióxido de Titanio para la imprimación con un fondo de color. El poder cubriente es excepcional. Se pueden mezclar entre si, con gesso blanco, médiums y con colores acrílicos.

Color Gesso contain Iron Oxide Pigments and Titanium Dioxide in a base of acrylic resin of extra fine artists quality. They have exceptional covering power and maximum opacity, and can be mixed with one another, with white gesso, mediums and all of the acrylic colors in the range.



CARTA DE COLORES COLOR GESSO COLOR GESSO COLOUR CHART

18.480	28.481*	28.482*	28.483*	28.484*	28.485*
28.486*	28.487*	28.488*	28.489*	28.490*	28.491*

*Solamente en tarros de 500 ml. / *only in pots of 500 ml.

Barniz Final Removable Removable Acrylic Varnish

Pueden eliminarse con amoniaco u otra sustancia alcalina sin dañar la pintura si se desean efectuar correcciones posteriores. Resistente a U.V.

Can be eliminated with ammonia or other alkali substances without damaging the colors if it were necessary to rework the painting at a later date. U.V. resistant.



Barniz Final Removable Brillante Removable Acrylic Gloss Varnish

26.515: Frasco / Bottle 60 ml.
28.515: Botella / Bottle 500 ml.
29.515: Bidón / Container 5 lts.

Barniz Final Removable Mate Removable Acrylic Matt Varnish

26.525: Frasco / Bottle 60 ml.
28.525: Botella / Bottle 500 ml.
29.525: Bidón / Container 5 lts.

Barniz Final Removable Satinado Removable Acrylic Satin Varnish

26.550: Frasco / Bottle 60 ml.
28.550: Botella / Bottle 500 ml.
29.550: Bidón / Container 5 lts.

BARNICES / VARNISHES

Barniz Final Permanente (secado rápido) Permanent Acrylic Varnish (quickdrying)

No se pueden eliminar una vez seco. Se recomienda dos capas de barniz, con un intervalo de a menos 4 horas. Si se desea, se puede diluir con agua. Resistente a U.V.

Can not be eliminated once dry. It is recommended to apply two coats of varnish, with an interval of at least 4 hours. Quickdrying Varnish can be diluted with water if desired. U.V. resistant.



Barniz Final Permanente Brillante Quickdrying Permanent Gloss Varnish

26.517: Frasco / Bottle 60 ml.
28.517: Botella / Bottle 60 ml.
29.517: Bidón / Container 5 lts.

Barniz Final Permanente Mate Quickdrying Permanent Matt Varnish

26.518: Frasco / Bottle 60 ml.
28.518: Botella / Bottle 60 ml.
29.518: Bidón / Container 5 lts.

Barniz Final Permanente Satinado Quickdrying Permanent Satin Varnish

26.519: Frasco / Bottle 60 ml.
28.519: Botella / Bottle 60 ml.
29.519: Bidón / Container 5 lts.

Barniz Aerosol Aerosol Varnish

El barniz Acrílico en Aerosol es muy útil para proteger el trabajo rápidamente. No contiene sustancias nocivas como el tolueno, y el propelente no daña la capa de ozono.



The acrylic Aerosol varnish is useful for quick and easy protection. The product does not contain toluene, and is ozone friendly.

Barniz Aerosol Brillante Aerosol Gloss Varnish

28.530: Botella / Bottle 400 ml.

Barniz Aerosol Mate Aerosol Matt Varnish

28.531: Botella / Bottle 400 ml.

Barniz Aerosol Satinado Aerosol Satin Varnish

28.531: Botella / Bottle 400 ml.

Barniz Acrílico Polimérico U.V.L.S (removable) Polymer Acrylic Varnish U.V.L.S (removable)

Barniz 100% acrílico con UVLS, (Ultra Violet Filters & Light Stabilizers) formulación especial para una total protección contra rayos UV. Secado rápido. Removable con solución alcalina (amoníaco). Aplicar con pincel de barnizar, manteniendo el pincel húmedo. Se recomienda dos finas capas de barniz, con al menos 4 horas de intervalo para un secado profundo de la primera capa. Limpiar los utensilios con agua.



100% Acrylic Varnish formulated with UVLS (Ultra Violet Filters & Light Stabilizers) for total UV protection. Dries rapidly. Can be removed with an alkaline solution (ammonia). Apply with varnish brush, keeping brush humid. Do not overwork. Two thin coats of varnish are recommended, with at least 4 hours in between to allow profound drying of first coat. Clean brushes and tools thoroughly with water.

Barniz Polimérico Brillante Polymeric Gloss Varnish

27.521: Botella / Bottle 200 ml.
28.521: Botella / Bottle 500 ml.

Barniz Polimérico Mate Polymeric Matt Varnish

27.522: Botella / Bottle 200 ml.
28.522: Botella / Bottle 500 ml.

Barniz Polimérico Satinado Polymeric Satin Varnish

27.523: Botella / Bottle 200 ml.
28.523: Botella / Bottle 500 ml.

Barniz Poliuretano Polyurethane Varnish

Barniz "híbrido" de acrílico y uretano. Secado rápido. Permanente. Aplicar con pincel de barnizar, manteniendo el pincel húmedo. Para un acabado de máximo brillo se recomienda dos finas capas de barniz, con al menos 4 horas de intervalo para un secado profundo de la primera capa. Limpiar los utensilios con agua. Puede irritar los ojos y la piel.

Hybrid varnish formulated with an acrylic-urethane dispersion. Permanent, dries rapidly. Apply with a varnishing brush, keeping brush humid. To achieve an extra glossy finish, two fine coats of varnish are recommended, allowing first coat to dry for at least 4 hours before applying second coat. Clean brushes with soap and water. Product may irritate eyes and skin.

Presentación / Packaging:

27.524: Tarros / Pots 200 ml.



ACRYLICOS VALLEJO, S.L.
Ap. P. 337 - 08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona)
Tel. +34 93 893 60 12 Fax +34 93 893 11 54
E-mail: vallejo@acrylicosvallejo.com
www.acrylicosvallejo.com

Texturas, Mediums
y Barnices
Mediums, Textures
& Varnishes



