

55 nuances d'une qualité extra-fine : une haute concentration en pigments, une sélection rigoureuse des nuances, la vivacité des tons, la solidité lumière (pratiquement toutes les couleurs sont stables ou très stables à la lumière). **55 colours** of extra-fine quality oil sticks : high concentration of pigment, rigorous selection of colors, vibrancy of tones, very good light-fastness. Most colors are lightfastness ASTM I or II.

55 Farbtöne von extrafeiner Qualität : Eine hohe Pigmentkonzentration, eine ausgewogene Farbauswahl, hohe Farbsensitivität und Lichtechtheit (praktisch alle Farben sind lichtecht). **55 matices** de una calidad extrafina: una elevada concentración de pigmentos, una rigurosa selección de los matices, la vivacidad de los tonos, la solidez de la luz (prácticamente todos los colores son estables o muy estables a la luz).

55 tonalità di una qualità extra-fine: un'alta concentrazione dei pigmenti, una selezione rigorosa delle tonalità, la vivacità dei toni, la solidità alla luce (praticamente tutti i colori sono stabili o molto stabili alla luce). **55 schakeringen** van extrafijne kwaliteit : een hoge pigmentconcentratie, doorgedreven selectie van kleurschakeringen, levendigheid van tonen, lichtecht (bijna alle kleuren zijn lichtecht of zeer lichtecht)

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| 116 *** O | 139 *** O | 140 *** T | 567 *** O | 535 *** O | 574 *** T | 529 *** O | 533 *** O | 687 *** O | 605 *** O |
| <i>Blanc de Titane - Titanium White</i> <i>Titanweiß - Blanco de Titanico</i> <i>Bianco di Titanico - Titaanwit</i> Série 1 PW6 - PW4 | <i>Blanc Antique - Antique White</i> <i>Antikweiß - Blanco Antico</i> <i>Bianco Antico - Antiek Wit</i> Série 1 PW6 - PW4 - PY42 - PB7 | <i>Blanc Nacré - Iridescent White</i> <i>Pertweiß - Blanco Nacarado</i> <i>Bianco Perlato - Parrelwit</i> Série 2 Iridescent | <i>Jaune de Naples - Naples Yellow</i> <i>Neapelgelb - Amarillo de napolés</i> <i>Giallo di Napoli - Napelgeel</i> Série 1 PW6 - PW4 - PY4 - PY1 | <i>Jaune Cadmium Citron - Cadmium Yellow Lemon</i> <i>Kadmiumgelb Zitrone - Amarillo Cadmio Limón</i> <i>Giallo Cadmio Limone - Citroen Cadmiumgeel</i> Série 3 PY35 | <i>Jaune Primaire - Primary Yellow</i> <i>Grundgelb - Amarillo Primario</i> <i>Giallo Primario - Primair geel</i> Série 1 PY1 Couleur Primaire | <i>Jaune Cadmium Clair - Cadmium Yellow Light</i> <i>Kadmiumgelb hell - Amarillo Cadmio Claro</i> <i>Giallo Cadmio Chiaro - Licht Cadmiumgeel</i> Série 3 PY35 | <i>Jaune Cadmium Foncé - Cadmium Yellow Deep</i> <i>Kadmiumgelb dunkel - Amarillo Cadmio Oscuro</i> <i>Giallo Cadmio Scuro - Donker Cadmiumgeel</i> Série 3 PY35 | <i>Orange de Cadmium - Cadmium Orange</i> <i>Kadmiumorange - Naranja Cadmio</i> <i>Aranjio Cadmio - Cadmiumorange</i> Série 3 PO20 | <i>Rouge Cadmium Clair - Cadmium Red Light</i> <i>Kadmiumrot hell - Rojo Cadmio Claro</i> <i>Rosso Cadmio Chiaro - Licht Cadmiumrood</i> Série 3 PR108 |
| | | | | | | | | | |
| 675 ** O | 686 *** T | 635 ** T | 631 *** T | 611 *** O | 690 *** T | 914 ** T | 903 *** T | 940 * T | 308 *** T |
| <i>Vermillon Français - French Vermilion Red</i> <i>Zinnoberrot - Bernellón</i> <i>Vermiglione - Vermiljoen</i> Série 1 PR4 | <i>Rouge Primaire - Primary Red</i> <i>Grundrot - Rojo Primario</i> <i>Rosso Primario - Primair rood</i> Série 3 PV19 Couleur Primaire | <i>Rouge Carmin - Carmine Red</i> <i>Karmin - Rojo Carmin</i> <i>Carmínio - Karmijn</i> Série 2 PR83 | <i>Rouge de Mars - Mars Red</i> <i>Marsrot - Rojo de Marte</i> <i>Rosso di Marte - Marsrood</i> Série 1 PR101 | <i>Rouge Cadmium Pourpre - Cadmium Red Purple</i> <i>Kadmiumrot Purpur - Rojo Cadmio Púrpura</i> <i>Rosso Cadmio Porpora - Paars Cadmiumrood</i> Série 3 PR108 | <i>Laque de Ganance Rose - Madder Lake Pink</i> <i>Krapplack rosa - Laca de gananza rosa</i> <i>Lacca di Gananza Rosa - Permanent krapplak</i> Série 3 PR122 | <i>Violet de Manganèse - Manganese Violet</i> <i>Manganoviolett - Violeta Manganese</i> <i>Violeta Manganese - Manganoviolett</i> Série 2 PV16 | <i>Violet Bleu - Blue Violet</i> <i>Blauviolett - Violeta azulada</i> <i>Viola Bluastro - Violerblauw</i> Série 1 PV23 | <i>Laque d'Alizarine Violette - Alizarin Violet Lake</i> <i>Alizarinlack violett - Laca alizarina violeta</i> <i>Lacca di Alizarina Viola - Alzarinelak violet</i> Série 2 PV5 | <i>Bleu Indigo - Indigo Blue</i> <i>Indigo - Indigo</i> <i>Indigo - Indigo</i> Série 2 PB1 - PB15:3 |
| | | | | | | | | | |
| 318 ** T | 389 *** T | 357 *** T | 307 *** T | 385 *** O | 323 *** O | 365 *** O | 341 *** O | 847 *** O | 837 *** T |
| <i>Bleu de Prusse - Prussian Blue</i> <i>Preussisch Blau - Azul de prusia</i> <i>Blu di Prussia - Pruisischblauw</i> Série 1 PB27 | <i>Laque Bleue - Blue Lake</i> <i>Blauer Lack - Azul Laca</i> <i>Lacca Blu - Blauwe Lak</i> Série 1 PB15:3 | <i>Bleu Outremer - Ultramarine Blue</i> <i>Ultramarinblau - Azul ultramar</i> <i>Blu Ultramarino - Ultramarijnblauw</i> Série 1 PB29 | <i>Bleu de Cobalt - Cobalt Blue</i> <i>Kobaltblau - Azul cobalto</i> <i>Blu Ultramarino - Ultramarijnblauw</i> Série 3 PB72 | <i>Bleu Primaire - Primary Blue</i> <i>Grundblau - Azul Primario</i> <i>Blu Primario - Primair Blauw</i> Série 1 PW4 - PB15:3 Couleur Primaire | <i>Bleu Ceruleum - Cerulean Blue</i> <i>Coelinblau - Azul ceruleo</i> <i>Blu Ceruleo - Ceruleumblauw</i> Série 1 PW4 - PB15:3 | <i>Bleu Clair - Light Blue</i> <i>Hellblau - Azul Claro</i> <i>Blu Chiaro - Lichtblauw</i> Série 1 PW6 - PB15:3 - PB29 | <i>Bleu Turquoise - Turquoise Blue</i> <i>Türkis - Turquesa</i> <i>Turchese - Türkoonisblauw</i> Série 1 PW4 - PR15:4 - PG7 | <i>Vert Véronèse - Emerald Green</i> <i>Véronesegrün - Verde Véronés</i> <i>Verde Véronese - Veroneses Groen</i> Série 1 PW6 - PY13 - PG7 | <i>Vert Émeraude - Viridian</i> <i>Smaragdgrün - Verde esmeralda</i> <i>Verde Smeraldo - Smaragdgroen</i> Série 1 PG7 |
| | | | | | | | | | |
| 833 ** O | 835 *** O | 875 *** T | 825 *** T | 823 *** T | 815 *** O | 813 *** T | 412 *** T | 438 *** T | 202 *** O |
| <i>Vert de Cobalt Clair - Cobalt Green Light</i> <i>Kobaltgrün hell - Verde Cobalto Claro</i> <i>Verde Cobalto Chiaro - Licht Kobaltgroen</i> Série 2 PG17 - PG7 - PB15:3 | <i>Vert de Cobalt Foncé - Cobalt Green Deep</i> <i>Kobaltgrün dunkel - Verde Cobalto Oscuro</i> <i>Verde Cobalto Scuro - Donker Kobaltgroen</i> Série 2 PG17 - PG7 - PB11 - PB15:3 | <i>Laque d'Alizarine Verte - Alizarin Green Lake</i> <i>Alizarinlack grün - Laca alizarina verde</i> <i>Lacca di Alizarina verde - Alzarinelak groen</i> Série 2 PY35 - PY3 - PG36 | <i>Vert Cadmium Foncé - Cadmium Green Deep</i> <i>Kadmiumgrün dunkel - Verde Cadmio Oscuro</i> <i>Verde Cadmio Scuro - Donker Cadmiumgroen</i> Série 2 PG35 - PG7 | <i>Vert Cadmium Clair - Cadmium Green Light</i> <i>Kadmiumgrün hell - Verde Cadmio Claro</i> <i>Verde Cadmio Chiaro - Licht Cadmiumgroen</i> Série 3 PY35 - PG7 | <i>Vert Oxyde de Chrome - Chromium Oxide Green</i> <i>Chromoxidgrün - Verde Ossido Cromo</i> <i>Verde Ossido Di Cromo - Chromoxidgröen</i> Série 1 PG17 | <i>Vert Olive - Olive Green</i> <i>Olivgrün - Verde oliva</i> <i>Verde oliva - Olijfgroen</i> Série 2 PR101 - PG7 - PB15:3 | <i>Brun Sennelier - Sennelier Brown</i> <i>Sennelierbraun - Pardo Sennelier</i> <i>Bruno Sennelier - Sennelier bruin</i> Série 2 PB23 - PY13 - PBK1 | <i>Sépia - Sepia</i> <i>Sepia - Sepia</i> <i>Seppia - Sepia</i> Série 2 PBK1 - PY83 - PR101 | <i>Terre d'Ombre Brûlée - Burnt Umber</i> <i>Umbrá gebrannt - Tierra sombra tostada</i> <i>Terra d'Ombrá Bruciata - Omber gebrand</i> Série 1 PR101 - PY42 - PBK11 |
| | | | | | | | | | |
| 205 *** O | 211 *** T | 259 *** O | 505 *** T | 252 *** O | 208 *** O | 250 *** O | 028 ** T | 036 *** T | 029 *** T |
| <i>Terre d'Ombre Naturelle - Raw Umber</i> <i>Umbrá natur - Tierra sombra natural</i> <i>Terra d'Ombrá Naturale - Omber naturel</i> Série 1 PR101 - PY42 - PBK11 | <i>Terre de Sienna Brûlée - Burnt Sienna</i> <i>Siena gebrannt - Tierra siena tostada</i> <i>Terra di Siena Bruciata - Sienna gebrand</i> Série 2 PB23 - PY1:1 - PB29 | <i>Ocre Rouge - Red Ochre</i> <i>Ockerrot - Ocre rojizo</i> <i>Ocre Rossa - Roodgoud</i> Série 1 PR101 - PY42 | <i>Jaune de Mars - Mars Yellow</i> <i>Marsgelb - Amarillo de marte</i> <i>Giallo di Marte - Marsgel</i> Série 1 PY42 | <i>Ocre Jaune - Yellow Ochre</i> <i>Gelbocker - Ocre amarillo</i> <i>Ocre Gialla - Geel oker</i> Série 1 PY42 | <i>Terre de Sienna Naturelle - Raw Sienna</i> <i>Siena natur - Tierra siena natural</i> <i>Terra di Siena Naturale - Sienna naturel</i> Série 1 PY42 - PR101 - PBK1 | <i>Ocre de Chair - Flesh Ochre</i> <i>Fleischocker - Ocre carne</i> <i>Ocre Carne - Licht oker</i> Série 1 PW6 - PY42 - PR101 | <i>Or - Gold</i> <i>Gold - Oro</i> <i>Oro - Goud</i> Série 3 Iridescent | <i>Cuivre - Copper</i> <i>Kupfer - Cobre</i> <i>Rame - Koper</i> Série 2 Iridescent | <i>Argent - Silver</i> <i>Silber - Plata</i> <i>Argento - Zilver</i> Série 2 Iridescent |
| | | | | | | | | | |
| 003 *** T | 919 *** O | 703 *** T | 768 *** T | 755 *** O | | | | | |
| <i>Médium transparent - Transparent medium</i> <i>Medium trasparente - Medium trasparente</i> <i>Medium Trasparente - Transparant medium</i> Série 1 | <i>Violet de Mars - Mars Violet</i> <i>Marsviolett - Violeta de Marte</i> <i>Viola di Marte - Marsviolett</i> Série 1 PR101 - PB29 - PV23 | <i>Gris de Payne - Payne's Grey</i> <i>Rebenschwarz - Negro de payne</i> <i>Grigio di Payne - Payne's grijs</i> Série 2 PBK1 - PR83 - PB60 | <i>Noir de Vigne - Vine Black</i> <i>Rebenschwarz - Negro de vito</i> <i>Nero di Vite - Wijngaardzwart</i> Série 1 PBK8 | <i>Noir d'Ivoire - Ivory Black</i> <i>Elfenbeinschwarz - Negro de Marfil</i> <i>Nero Avorio - Ivoorzwart</i> Série 1 PBK11 - PBK1 | | | | | |

Les couleurs de ce nuancier se rapprochent le plus possible des couleurs réelles
This color chart is produced within the limitations of printing
Die Farben dieser Farbkarte kommen den echten Farben so weit wie möglich drucktechnisch nahe.
Los colores de este matizador se parecen en la mayor medida de lo posible a los colores reales.
Le tonalità' della cartella colori si avvicinano il piu' possibile a quelle reali
De kleuren van deze kleurenkaart benaderen zo dicht mogelijk de echte kleuren

T : Transparent - Transparente - Trasparente - Transparant
O : Opaque - Opaco - Opak - Opaak
*** : Très bonne solidité lumière - Very good light-fastness = I ASTM Lightfastness - Sehr gute Lichtechtheit
Excellente solidéz a la luz - Solidità luce molto buona - Zeer goede lichtechtheid
** : Bonne solidité lumière - Good light-fastness = II ASTM Lightfastness - Gute Lichtechtheit
Buena solidéz a la luz - Buona solidità luce - Goede lichtechtheid
* : Solidité moyenne à la lumière - Average light-fastness = III ASTM Lightfastness - Mittlere Lichtechtheit
Solidez media a la luz - Solidità luce media - Matige lichtechtheid



Les bâtons d'huile solide SENNELIER sont disponibles chez votre revendeur :
- à l'unité (en 2 formats)
- en coffret carton : 6 bâtons (*Blanc de Titane - Noir d'Ivoire - Jaune Primaire - Rouge Primaire - Bleu Primaire - Vert Émeraude*)

SENNELIER Extra-Fine Solid Oil Sticks are available from your supplier :
- individually (in 2 sizes)
- in a cardboard box: 6 sticks (*Titan White - Ivory Black - Primary Yellow - Primary Red - Primary Blue - Emerald Green*)

Die festen Ölstifte von SENNELIER sind bei Ihrem Händler erhältlich:
- im Sortiment (in 2 Größen)
- im der Schachtel : 6 Stifte (*Titanweiß - Elfenbeinschwarz - Primärgelb - Primärrot - Primärblau - Smaragdgrün*)

Las barras de óleo sólido SENNELIER se encuentran disponibles en su tienda habitual :
- por unidades (en 2 formatos)
- en cajita de cartón: 6 barritas (*Blanco de titanio - Negro de marfil - Amarillo primario - Rojo primario - Azul primario - Verde esmeralda*)

Le barre d'olio solido SENNELIER sono disponibili presso il vostro rivenditore:
- in pezzi sfusi (in 2 formati)
- in confezioni in cartone da 6 barre (*Bianco di Titanio - Nero d'Avorio - Giallo Primario - Rosso Primario - Blu Primario - Verde Smeraldo*)

De SENNELIER staafjes vaste olie zijn beschikbaar bij uw verdeler
- per eenheid (in 2 formaten)
- in kartonnen koffertje : 6 staafjes (*Titaan - Ivoorzwart - Primair Geel - Primair Rood - Primair Blauw - Smaragdgroen*)