

6 Pigmente / pigments Iriodin® in 50 ml

Nr. No.	Pigment Pigment	Chem. Zusammensetzung Chemical components	Beschreibung Description
18 901	① Silber ★★★★★ K Silver	Metalloxid beschichteter Glimmer <i>Mica coated with metal oxide</i>	Silberweißes Glimmerpigment. Mit etwas Ruß erhält man ein kaltes metallisches Silber. Über Buntfarben gemalt, einen Metalleffekt. <i>Silver-white mica pigment. A cold metallic silver is obtained by adding a little carbon black. Produces tones with a metallic effect when painted over or mixed with bright colours.</i>
18 904	① Rot ★★★★★ K Red	Metalloxid beschichteter Glimmer <i>Mica coated with metal oxide</i>	Ein bordeauxrotes, metallic-glänzendes Glimmerpigment. <i>A Bordeaux-red mica pigment with a metallic sheen.</i>
18 905	① Brillantgelb ★★★★★ K Brilliant yellow	Metalloxid beschichteter Glimmer <i>Mica coated with metal oxide</i>	Gelb schimmerndes Interferenzpigment, dessen Aussehen vom jeweiligen Lichteinfall bestimmt wird. Ergibt Perlmutterglanz. <i>Interference pigment with a yellow shimmer whose appearance is determined by the prevailing incident light. Produces mother of pearl lustre.</i>
18 925	① Perlblau ★★★★★ K Pearl blue	Metalloxid beschichteter Glimmer <i>Mica coated with metal oxide</i>	Blau schimmerndes Interferenzpigment, dessen Aussehen vom jeweiligen Lichteinfall bestimmt wird. Ergibt Perlmutterglanz. <i>Interference pigment with a blue shimmer whose appearance is determined by the prevailing incident light. Produces mother of pearl lustre.</i>
18 930	① Goldperl ★★★★ K Gold pearl	Metalloxid beschichteter Glimmer <i>Mica coated with metal oxide</i>	Goldglanzpigment. Leicht anzureiben. Ideal zum Nachstellen von Goldbronzetönen, völlig korrosionsbeständig. <i>Bright gold pigment. Readily grindable. Ideal for imitating gold bronze tones, fully corrosion-proof.</i>
18 955	① Glitzergold ★★★★★ K Glitter gold	Metalloxid beschichteter Glimmer <i>Mica coated with metal oxide</i>	Goldglanzpigment. Erzeugt goldenen Schimmer, eignet sich besonders gut für Mischungen mit Buntfarben. <i>Bright gold pigment. Produces a golden shimmer. Particularly suitable for mixing with bright colours.</i>

Bronzen / bronzes in 20 ml + 100 ml

Bronze-Feuchtpasten zum Bronzieren und für die Ölmalerei, Sorte 18
Wet bronze-powders for oil-paintings and bronzing

18 802	 Reichbleichgold <i>Rich pale gold</i>	18 805	 Silber <i>Silver</i>
18 803	 Bleichgold <i>Pale gold</i>	18 806	 Reichgold <i>Rich gold</i>
18 804	 Kupfer <i>Copper</i>		

Brillante mit Lösungsmittel befeuchtete Bronze-Feuchtpasten für die Ölmalerei und zum Bronzieren. 3 Teile Bronze und 2 Teile Schmincke Bronze-Medium (50 032) beimischen. Um Glanz- und Leuchtkraft zu erhalten, erst kurz vor dem Vermalen anteigen. Mit steigendem Bindemittelanteil lässt sich die Wischfestigkeit noch erhöhen.

Brilliant bronzes moistened with solvent for oil paintings and bronzing. Add 3 parts Schmincke wet bronze powder and 2 parts bronze medium (50 032). To maintain gloss and luminosity paste up right before painting. The increase of binder results in better resistance to wiping.

TRO-COL in 20 ml

Bronzepulver mit trockenem Bindemittel – mit Wasser zu vermahlen, Sorte 18
Bronze-powders for water-colour painting (just add water to obtain water-colour bronze)

18 811	 Reichgold <i>Rich gold</i>	18 814	 Kupfer <i>Copper</i>
18 812	 Reichbleichgold <i>Rich pale gold</i>	18 815	 Silber <i>Silver</i>
18 813	 Bleichgold <i>Pale gold</i>	18 816	 Aluminium <i>Aluminium</i>

TRO-COL-Bronzepulver mit trockenem Dextrin-Leim-Bindemittel. Durch Zugabe von Wasser entstehen gebrauchsfertige hochbrillante Bronzefarben. In Verbindung mit allen Gouache (Plakat-Tempera)- oder Aquarellfarben verwendbar. Erst kurz vor dem Vermalen vermischen, um Glanz und Leuchtkraft der Bronzen zu erhalten.

Bronze-powder with dry dextrine-glue-binder. Combined with water you obtain highly brilliant bronze colours. Mixable with all kinds of gouache (poster Tempera) and water-colours. To maintain gloss and luminosity of the bronzes mix right before painting.

Die Farbkarten dieses Prospektes sind ein 8-Farben-Offsetdruck – also fast farbgenu. Wegen ständiger Bemühungen um weitere Verbesserungen und wegen gelegentlicher Veränderungen im Rohstoff-, insbesondere Pigmentmarkt, sind begrenzte Farbtonschwankungen zwischen Farbkarten und Etiketten möglich sowie Textabweichungen aufgrund unterschiedlicher Druckdaten. Alle Pigmente wurden mit wässrigen Bindemitteln angerieben.

This brochure has been printed in a 8-colour offset print – that means tones are only nearly identical with original colours. Due to steady efforts for further improvements and changes in the raw material and pigment field slight colour deviations and differences in wording are possible between printed colour charts and labels according to differing printing dates. All pigments have been ground with aqueous binders.