



Instrucciones de lavado Washing instructions

Después de dejar secar la pintura por lo menos 72 horas se plancha la tela del revés con una plancha sin vapor durante 3-5 minutos para fijar el color. Para fijar mejor la pintura se recomienda aplicar el calor solo máximo permitido por la naturaleza del tejido. Después de 72 horas, se puede lavar la tela en agua fría (max.30°) con el cuidado normal que corresponda al tejido. Sobre todo Glitter y Expand no se tienen que dejar en remojo, y necesitan un lavado delicado.

After letting paint dry for at least 72 hours, fix the colour by ironing on the reverse side of the design for 3 to 5 minutes at the highest temperature allowed for the fabric. Use a dry iron, not a steam iron, (the steam will undo the drying process). After 72 hours, the painted textiles can be washed in cold water (max.30°) with the normal care taken for the fabric used. Especially Glitter y Expand should not be left to soak, and need the most delicate washing.

Après un séchage de aux moins 72 heures, la peinture se fixe au fer à repasser pendant 3-5 minutes, le plus chaud possible suivant la nature des tissus- un fer sec, sans vapeur, puisque l'humidité interfère avec le processus du séchage. Après 72 heures, on peut laver les tissus à l'eau froide (max.30°), comme tous les tissus délicats. Surtout il ne faut pas faire tremper Glitter et Expand, mais les laver avec beaucoup de soin.

Die empfohlene Trocknungszeit beträgt mindestens 72 Stunden. Danach sollte der Stoff von der Rückseite, mit der höchstmöglichen Temperatur, 3-5 Minuten gebügelt werden. Mit trockenen Eisen bügeln, keinen Dampf benutzen, weil Dampf dem Eintrocknen der Farben gegenwirkt. Nach weiteren 72 Stunden können die bemalten Gewebe in kaltes Wasser (max.30°) gewaschen werden. Besonders Glitter y Expand sollen nicht eingeweicht werden, und ganz vorsichtig gewaschen werden.

Laat verf minstens 72 uur drogen, en dan fixeren met een droog strijkijzer (3-5 minuten) op de linkerkant (en met de hoogste temperatuur voor de stof in kwestie). S.V.P. geen stoom ijzer gebruiken; stoom werkt het drogen tegen. Na 72 uur kan de stof met de normale zorgvuldigheid in koud water (max 30°) gewassen worden. Special Glitter en Expand mogen niet in de week blijven, en moeten heel voorzichtig gewassen worden.



3D-Expand color

508 Blanco White	509 Amarillo Yellow	510 Naranja Orange	511 Rojo Red
512 Rojo Rosa Rose Red	505 Violeta Violet	503 Azul Oscuro Dark Blue	504 Azul Claro Light blue
501 Verde Green	513 Ocre Ochre		
506 Marrón Brown	507 Negro Black		



3D-Expand Color

Colores en tres dimensiones
Three dimensional colors
for textiles.

Con los colores de 3D-Expand Color una superficie plana adquiere volumen en cuestión de segundos.

3D-Expand ha sido formulado con una resina especial, y aumenta su espesor con la aplicación de calor. Expand es apto para decorar toda clase de tejidos; también se puede emplear sobre papel, madera, cerámica y metales. Los colores 3D-Expand se pueden mezclar entre sí, y pueden utilizarse junto con Textile Color y Glitter pero no mezclados, porque son de formulación diferente. El espesor de los colores 3D-Expand determinará su volumen; una capa fina de pintura aplicado con pincel seco produce un relieve bajo con un acabado aterciopelado (la técnica más utilizada). Para conseguir un relieve mediano (1mm.) se aplica una capa más generosa de color 3D, y los relieves elevados se consiguen con varias capas de pintura. Sin embargo relieves altos no tienen buena resistencia al lavado y no se recomiendan para tejidos. Una vez seca la pintura, se plancha el dorso de la prenda unos 3 minutos, utilizando una ligera presión. El calor de la plancha causa la expansión de la pintura y fijará el color para resistir el lavado. Si no se puede planchar el objeto pintado, los colores de 3D-Expand se pueden expandir mediante otras aplicaciones de calor, como un secador de pelo a máxima temperatura, o más fácilmente durante unos 5-8 minutos en un horno doméstico a temperatura máxima de 130 grados. Para más información rogamos ver las Instrucciones de Aplicación y Lavado en el interior de este folleto.

With 3D-Expand Color a flat surface acquires three dimensions in a few seconds.

The 3D colors have been formulated with a special acrylic resin, which acquires volume with the application of heat. 3D-Expand is mostly used on fabrics, but is also apt for the decoration of paper, cardboard, wood, ceramics and metals. The colors of 3D-Expand all blend with one another; they can be applied together with Textile Color and Glitter, but 3D should not be mixed with these colors because their formulation is different. The thickness of the paint layer determines the volume of the expansion. A fine coating of paint applied with a dry brush achieves a low volume surface with the texture and appearance of velvet; the most commonly used technique. To get a medium volume surface (1mm), paint is applied with a more generously loaded brush, and for extra high volume, several coats of 3D-Expand are necessary. But note that these extra high volumes are not very washable and are not recommended for painting on textiles.

Once the paint is dry, it is fixed by ironing on the reverse side for about 3 minutes, using light pressure. The heat of the ironing will cause the expansion of the paint and bond it to the fabric to resist washing. If the painted object cannot be ironed, the paint can be expanded using other applications of heat, such as a hair dryer at maximum temperature, or a household oven at maximum temperature of 130 degrees for some 5-8 minutes. For further information, please read the instructions for application and washing in the interior of this leaflet.



Mit 3D-Expand Color erhält eine ebene Oberfläche in wenigen Sekunden ein dreidimensionales Erscheinungsbild.

Die 3D-Farben werden mit einem speziellen Acrylherz hergestellt, und erwerben Umfang bei der Anwendung von Hitze. Sie sind insbesondere zum Dekorieren jeder Art von Stoffen geeignet, können aber auch auf Papier, Karton, Holz, Glas, Keramik usw. gebraucht werden. Die 3D-Expand Farben können sich miteinander mischen, und auch zusammen mit Textile Color und Glitter auftragen, aber sie sollen nicht mit diesen Farben vermischt werden weil die Formula verschieden ist. Die Dicke der Farbschicht bestimmt die Höhe der Aufwölbung. Vorzüglich wird 3D-Expand mit einem trockenen Pinsel aufgetragen, womit man ein niedriges Relief, dass sich wie Samt anfühlt, erreicht. Um ein mittleres Relief zu erzielen (1mm), wird eine normale Schichte von Farbe aufgetragen, und mit mehrere Farbschichten erzielt man einen extra hohen Umfang, aber sehr hohe Reliefs sind nicht gut waschbar und für Stoffe nicht empfehlenswert. Wenn die Farbe trocken ist, wird die behandelte Fläche auf der Rückseite etwa 3 Minuten lang mit leichtem Druck gebügelt. Die Wärme des Bügeleisens führt zu der Ausdehnung der Farbe und fixiert 3D-Expand, so dass die Farbe danach waschecht ist. Wenn der bemalte Gegenstand nicht gebügelt werden kann, kann man die Farbe mit Hilfe anderer Wärmeanwendungen dazu bringen, sich auszudehnen, etwa mit einem Haartrockner auf der höchsten Stufe oder einige Minuten (5-8) in einem normalen Haushalts-Backofen bei Temperatur von höchstens 130°. Bitte sehen Sie auch die Gebrauchs- und Wasch-Anweisungen in diesem Prospektus.



Avec les couleurs 3D-Expand une surface plane acquiert du volume en quelques secondes.

3D-Expand a été formulée avec une résine spéciale et augmente en épaisseur par l'application de chaleur. Expand convient pour décorer toutes sortes de tissus. Il s'emploie aussi sur le papier, le bois, la céramique et les métaux. Les couleurs 3D-Expand sont miscibles entre elles et peuvent s'utiliser conjointement avec Textile color et Glitter, mais pas se mélanger, car elles sont de formulations différentes. L'épaisseur de 3D-Expand déterminera son volume. Une fine couche de peinture appliquée au pinceau sec produira un relief bas avec un fini de velours- la technique la plus utilisée. Pour obtenir un relief moyen (1mm), on applique une couche plus généreuse de couleur 3-D et les reliefs élevés s'obtiennent avec plusieurs couches de peinture. Cependant les reliefs hauts n'ont pas une bonne résistance au lavage et ne sont pas recommandés pour les tissus. Une fois la peinture sèche, on passe le fer à repasser au dos du vêtement quelques 30 secondes, avec une légère pression. La chaleur du fer cause le gonflement de la peinture et fixera la couleur pour résister au lavage. Si on ne peut repasser l'objet peint, on peut faire gonfler les couleurs de 3D-Expand moyennant d'autres sources de chaleur, tel un séchoir à cheveux à température maximum, ou plus facilement durant 5-8 minutes dans un four domestique à température maximum de 130 degrés. Pour plus d'information veuillez consulter les instructions d'application et de lavage à l'intérieur de ce prospectus.



Met 3D-Expand Color verkrijgt een vlakke oppervlakte in weinige seconden drie dimensies.

3D-Expand is geformuleerd met een acrylharz dat met applicatie van hitte in omvang toeneemt. 3D is voornamelijk aangewezen voor textielen, maar kan ook gebruikt worden op hout, glas, keramiek en metalen. De kleuren kunnen samen met Textile Color en Glitter gebruikt worden, maar niet vermengd want de samenstelling is heel verschillend. De dikte van de 3D-Expand verflaag bepaald de hoogte van het reliëf. Middels en dunne laag verf, met een droog penseel toegepast, verkrijgt men een laag volume met een fluweelachtige textuur. Met een normale verflaag bereikt men een hoogte van ongeveer 1 mm. Om een extra hoog reliëf tot stand te brengen worden meerdere verlagen aangebracht, maar zulk een extreme reliëf is niet wasbaar en niet aan te bevelen op textiel. Als de verf droog is, wordt de stof met een zo warm mogelijk strijkijzer en met lichte druk aan de achterkant gestreken. In een paar minuten veroorzaakt de warmte een expansie van de verf, en versterkt de kleur tegen wassen. Indien het niet mogelijk is het beschilderde object te strijken, kan men de verf expanderen door andere warmtebronnen, bv. een haardroger op maximum temperatuur, of een oven op 130° gedurende enkele minuten. Voor meer informatie s.v.p. ziet U gebruik en wasvoorschrift in deze folder.



TEXTILE COLOR

TEXTILE COLOR
GLITTER
EXPAND 3D



ACRYLICOS VALLEJO, S.L.
Ap. P. 337 - 08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona)
Tel. +34 93 893 60 12 Fax +34 93 893 11 54
E-mail: vallejo@acrylicosvallejo.com
www.acrylicosvallejo.com

Textile Color & Glitter

Colores permanentes para tejidos.
Permanent colors for textiles.

Textile color es una gama de colores luminosos y permanentes a base de agua, fabricados con una resina especial para que los tejidos siempre queden suaves al tacto.

INSTRUCCIONES DE USO: Se obtienen los mejores resultados sobre fibras naturales (algodón, lino), pero la pintura se puede aplicar también sobre fibras sintéticas con resultados excelentes; debido a las diferentes propiedades de telas sintéticas, se recomienda efectuar pruebas de lavado antes de comenzar el trabajo. Si la tela lleva almidón, es importante lavarla antes del trabajo.

Para evitar que el tejido se quede pegado al soporte, recomendamos utilizar cartón o papel absorbente bajo la superficie y retirar el soporte inmediatamente después de terminar el trabajo para evitar que se quede pegado.

Los colores se aplican con pincel, esponja, rodillo, espátula (para el aerógrafo se diluye con Textile Medium); la consistencia cremosa de Textile Color facilita la utilización de plantillas y técnicas de estampación. Todos los colores excepto Fosforescente se mezclan entre sí y con Glitter. Con la adición de Textile Medium a Textil Color se aclaran los colores y se obtienen transparencias y mayor fluidez. No se recomienda sobrepone colores, ya que un exceso de pintura puede impedir una buena adherencia al tejido. Los utensilios se lavan con agua y jabón, la pintura seca se puede eliminar con alcohol. Las manchas se tienen que lavar inmediatamente, ya que sin planchar no se puede eliminar del tejido una vez seco.

TEXTILE COLOR no es nocivo ni daña la salud del usuario ni al medio ambiente.

GLITTER
6 colores vibrantes formulados con pigmentos metálicos y una resina especial para tejidos. Glitter se aplica solo o mezclado con Textil Color, o como último toque de lustre sobre el diseño. Se puede utilizar con pincel, esponja, con plantillas o directamente del frasco con su aplicador, y no solamente sobre tejidos sino también sobre papel, lienzo, madera, metal y cualquier otra superficie.



Textile color is a range of brilliant, permanent waterbased colors, manufactured with a special resin which keeps the fabric soft to the touch.

DIRECTIONS FOR USE: Best results are obtained on cloth made of natural fibres such as cotton or linen, but excellent results can also be achieved on synthetic fabrics. However, due to the different properties of synthetic fibres, it is best to start with paint and wash tests. If the fabric contains starch, it should be washed before painting. To avoid painted fabric sticking to support, use cardboard or absorbent paper underneath; remove immediately after painting so that it will not stick to the fabric. Colors can be applied with brush, sponge, roller, spatula (for airbrushing dilute with Textile Medium); their creamy consistency is especially suitable for use with stencils, silk-screens and mono-print techniques.

All shades except Phosphorescent (Glow in the Dark) can be mixed with one another and with Glitter. Adding Textile Medium to the colors reduces viscosity and renders colors more transparent. Layering colors is not recommended, because overloading the fabric may interfere with proper bonding to fabric. Brushes and other tools are cleaned with water and soap. Dried paint can be removed with alcohol. Stains of Textile Color are difficult to remove if not washed immediately before drying; the colour is formulated for permanence even without ironing. TEXTILE COLOR is not hazardous to users' health or to the environment.

GLITTER
6 scintillating colors formulated with glittery micro-sequins bound in a resin for painting on fabrics. Glitter can be applied by itself, or mixed in with Textile Color, or as a last touch of stardust on the painting. Use it with a brush, a sponge, with stencils or directly from the bottle with its convenient applicator tip, and not only on fabric but also on paper, canvas, wood, metal and any other surface.



Textile color ist eine Serie von leuchtenden, intensive Stoffmal Farben, licht- und wasch-echt, auf Wasserbasis, und formuliert damit der Stoff immer weich im Griff bleibt.

GEBRAUCHS ANLEITUNG
Man malt am besten auf natürlicher Faser wie Baumwolle und Leinen, aber auch auf Kunststoff kann man sehr gute Resultate erhalten; jedoch Kunststoffe sind sehr verschieden in ihrer chemischen Zusammensetzung, und es ist anbefohlen zuerst einige Waschproben ausführen. Gewebe mit Appretur sollen vorher gewaschen werden, weil die Appretur das Eindringen der Farben hindert. Um zu vermeiden, dass das bemalte Gewebe am Untergrund haftet, sollte Papier oder Karton untergelegt werden, aber diese Unterlage ist sofort nach dem Malen zu entfernen damit sie nicht angeklebt bleibt. Die Farben sind für alle Stoffmaltechniken geeignet: Pinsel, Rolle, Schwamm, (auch mit Airbrush nach Verdünnung mit Textil Medium), usw. Aufgrund ihrer cremartigen Konsistenz sind die Farben ideal für den Gebrauch mit Schablonen, Siebdruck und Mono-Print Technik.

Alle Textile Color Farben mit Ausnahme von Phosphor (Glow in the Dark) können miteinander und mit Glitter gemischt werden. Die Beigabe des Textil Mediums bewirkt eine größere Transparenz. Es ist besser die Farben nicht in sehr dicke Schichten aufzutragen, weil damit die Haftung am Gewebe behindert wird.

Pinsel nach Gebrauch mit Wasser und Seife reinigen; eingetrocknete Farbe kann man mit Alkohol entfernen. Farbflecken auf Textilien sind auch ohne Einbügeln nicht mehr zu entfernen wenn sie nicht sofort vor dem Trocknen ausgewaschen werden.

TEXTILE COLOR ist unschädlich für Gesundheit und Umwelt.

GLITTER
6 glitzernde Farben hergestellt mit Micro-Paillettes und ein Acrylharz für Stoffmalerei. Glitter kann allein gebraucht werden, oder mit Textile Color gemischt, und auch als letzter Glitzer auf einen fertigen Entwurf. Glitter kann mit Pinsel, Schwamm, mit Schablonen oder direkt von dem Fläschchen aufgetragen werden, und ist nicht nur für Stoff sondern auch als Dekoration für Papier, Leinwand, Metal und viel anderen Materiale geeignet.

TEXTILE COLOR est une gamme de couleurs, lumineuse et permanente, à base d'eau, formulée avec une résine spéciale pour les tissus, qui reste toujours suave.

INSTRUCTIONS D'APPLICATION: On travaille mieux sur des tissus en fibres naturelles, mais on peut aussi obtenir de très bons résultats sur des tissus synthétiques; dans ce cas, il est recommandé de faire un essai préalable. Si les tissus ont de l'apprêt, nous conseillons un premier lavage avant emploi.

Afin d'éviter que le tissu peint ne colle au support, utilisez un carton ou un papier absorbant en dessous; retirez le immédiatement après avoir peint afin qu'il ne colle pas au tissu.

Les couleurs s'appliquent avec tous ustensiles, pinceaux, rouleaux, éponges, pochoirs, (aérogaphes: après dilution avec Textile Medium), sérigraphie, etc. Grâce à sa consistance crémeuse cette peinture est parfaite pour l'utilisation de pochoirs. Pour obtenir plus de fluidité on peut les diluer avec Médium Textile.

Toutes les couleurs exceptée Phosphorescent, sont miscibles entre elles. Pour obtenir des couleurs plus transparentes et fluides on les mélange avec du Médium Textile. Mettre plusieurs couches de couleurs n'est pas recommandé, car en surchargeant le tissu cela peut interférer avec la fixation sur celui-ci.

Les pinceaux et autre ustensiles se nettoient à l'eau et au savon, et on peut quitter la peinture sèche avec de l'alcool. S'il y a des tâches de peintures il faudrait laver le vêtement immédiatement avant de sécher, parce que une fois sèche, la peinture ne se quitte pas, même non thermo-fixée. TEXTILE COLOR n'est pas toxique pour les personnes et l'environnement.

GLITTER
Une gamme de 6 couleurs scintillantes fabriquées avec des paillettes nacrées et une résine pour tissus. Glitter s'applique seul, ou mélangé avec Textil Color, ou comme ultime touche pour lustrer le dessin peint. On peut l'utiliser avec le pinceau, l'éponge, un pochoir ou directement depuis le flacon avec son applicateur, et pas seulement sur des tissus mais aussi sur le papier, la toile, le bois, le métal et toute autre surface.

Textile color is een assortiment van radiante, intense kleuren, permanent en op water base, special geformuleerd om de stof zacht en plooibaar te houden.

DEBRIJSAANWIJZING: De beste resultaten worden met natuurlijke weefsels bereikt (katoen, linnen) maar ook op synthetische stoffen. Echter, omdat synthetische stoffen heel verschillende samenstellingen hebben is het aanbevolen om eerst wasproeven uit te voeren. Als de stof stijf heft, is het beter om deze voor het verven te wassen om het stijf sel te verwijderen.

Om te voorkomen dat geverfde stof op de onderlaag plakt, s.v.p. papier of karton tussenleggen, en het onmiddellijk na het eind van het schilderen verwijderen, anders blijft het papier aan de stof plakken.

De kleuren kunnen met penseel, spons, roller en spatel aangebracht worden (in een airbrush verdund met Textil Medium), en de crèmeachtige formule is ideaal voor het gebruik met sjablonen, mono print en zeefdruk techniek. Alle Textile Color kleuren behalve Fosfor (Glow in the Dark) kunnen met elkaar en met Glitter gemengd worden. Met toevoeging van Textile Medium worden de kleuren vloeibaarder en transparanter. Penselen en verf gereedschap kunnen na gebruik met water en zeep gereinigd worden; ingedroogde verf kan men met alcohol verwijderen. Ongewenste vlekken moeten gelijk uitgewassen worden voor ze drogen; eenmaal droog, zijn de kleuren waterproof, ook als ze niet gefixeerd zijn.

TEXTILE COLOR is niet schadelijk voor de gezondheid en het milieu.

GLITTER
6 glinsterende kleuren, vervaardigd met micro-paillettes en een speciale acryl harz voor textielen. Glitter kan alleen gebruikt worden, of gemengd met Textile Color, of als laatste decoratie op een ontwerp. Glitter kan met penseel, spons, of stencil of ook direct van het flesje aangebracht worden, en is niet enkel voor stof maar ook uitstekend voor papier, schildersinnen, metaal en veel andere materialen te gebruiken.

Productos complementarios Complementary products

Stencils



Plantillas ArteDeco translúcidas. Calidad extra fina, cortadas a laser.

Fine quality ArteDeco stencils, laser cut in translucent material.

Silk Color

38 Colores luminosos para seda a base de agua. Termofijables.

38 Luminous waterbased colours for silk painting. Fixed by ironing.



Gutta Contour



10 colores gutta contorno para seda y tejidos. Termofijables. 10 gutta contour colors for silk and textiles. Fixed by ironing.

Pinceles - Brushes



PINCEL PARA TEJIDOS
TEXTILE PAINTING BRUSH

Pincel con pelo de nylon blanco, redondeado especial para tejidos. Mango barnizado. Rounded textile brush of strong white nylon hair. Laquered wooden handle.

Ref.: PM12-Nº.: 0, 2, 4, 6.



PINCEL ESTARCIDO SINTÉTICO
SYNTHETIC STENCIL BRUSH

Pincel de pelo sintético redondeado, mango de madera lacado. Brush with synthetic hair; rounded, laquered wood handle.

Ref.: P904-Nº.: 2, 4, 6.



PINCEL PARA SEDA
SILK PAINT BRUSH

Pincel de pelo de oreja de buey negro, redondo largo. Long pointed brush of pure black ox ear hair.

Ref.: P5929-Nº.: 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20.

Colores opacos y semiopacos - Opaque & semiopaque colors

10 Blanco White	11 Amarillo Limón Lemon Yellow	12 Amarillo Yellow	13 Amarillo Dorado Golden Yellow	14 Melocotón Peach	15 Beige Beige
16 Crema Buttermilk	21 Naranja Vivo Orange	22 Rojo Red	23 Bermellón Vermillion	25 Cereza Cherry Red	26 Burdeos Dark Burgundy
27 Rosa Bengala Bengali Rose	28 Orquidea Orchid	29 Rosa Claro Baby Pink	36 Violeta de Parma Parma Violet	42 Bleuet Violet Blue	43 Azul Blue
44 Azul Cobalto Cobalt Blue	45 Azul Oriente Oriental Blue	46 Azul Claro Baby Blue	49 Azul Pato Duck Blue	52 Esmeralda Emerald Green	53 Verde Green
54 Verde Luz Bright Green	55 Menta Mint	56 Verde Oro Gold Green	57 Verde Musgo Moss Green	58 Verde Manzana Apple Green	61 Ocre Yellow Ochre
62 Siena Siena	63 Sangüina Indian Red	64 Tabaco Tobac	65 Marrón Velvet Brown	69 Negro Black	74* Fosforescente Glow in the dark

* Visible in la oscuridad. Aplicar sobre telas blancas. Apply on white fabrics. Loses its glow when mixed. Sur des tissus blancs, visible dans l'obscurité. Nur auf Weiss anbringen. Op witte ondergrond glimt fosfor in het donker.

Colores metalizados - Metallic colors

570 Nacarado Iridescent	513 Amarillo Yellow	527 Rosa Rose	531 Rojo Red	536 Violeta Violet	537 Lila Lilac
545 Azul Blue	547 Viridiano Green	549 Turquesa Turquoise	550 Negro Black	571 Plata Silver	572 Oro Gold
573 Cobre Copper					

Colores fluorescentes - Fluorescent colors

509 Amarillo Yellow	510 Rojo Red	511 Azul Blue	512 Verde Green
---------------------	--------------	---------------	-----------------

○ Transparente Transparent Transparent Durchsichtig
● Totalmente opaco Totally opaque Completely opaque Ganz deckend
◐ Semiopaco Semiopaque Semiopaque Halbdeckend

Glitter - Purpurina líquida

601 Oro Gold	602 Plata Silver	603 Azul Blue	604 Rojo Red
606 Cobre Copper	626 Nacar Pearl		

Glitter - Purpurina líquida

Textile marker- Rotuladores

101 Blanco White	102 Carne Flesh Tone	103 Amarillo Dorado Gold Yellow	104 Naranja Orange
105 Rojo Red	106 Magenta Magenta	107 Fuchsia Fuchsia	108 Azul Oscuro Dark Blue
109 Azul Cielo Sky Blue	110 Verde Green	111 Verde Menta Mint Green	112 Turquesa Turquoise
113 Violeta Violet	114 Marrón Brown	115 Negro Black	